



Secretaria de
Cultura



GOVERNO DO ESTADO
PERNAMBUCO
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO.

14ª Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco traz debates sobre conexões, lembranças e preservação

Realizado pela Fundarpe, evento online envolvendo atividades em 23 municípios será realizado de 16 a 24 de agosto, desta vez com o tema “Estações do Patrimônio: Redes, Memórias e Afetos”

PROGRAMAÇÃO – Um dos principais momentos da Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco acontece no Dia Nacional do Patrimônio Histórico, 17 de agosto (terça-feira), às 10h, quando serão anunciados os vencedores da 6ª Edição do Prêmio Ayrton de Almeida Carvalho de Preservação do Patrimônio Cultural de Pernambuco e anúncio dos seis novos Patrimônios Vivos, que serão diplomados juntamente aos seis que foram registrados em 2020.

No mesmo dia 17 de agosto, às 14h, será realizada a roda de conversa "Vencedores do Prêmio Ayrton". Em seguida, às 16h, será a vez do seminário sobre o Patrimônio Ferroviário Imaterial, com Luis Moliinari, diretor de Promoção do IEPHA/MG; Regina Abreu, antropóloga e professora da UNIRIO; e Mariana Kimie Nito, doutoranda em Arquitetura e Urbanismo.

Na quarta-feira (18), às 10h, a programação conta mais uma vez com uma apresentação de projetos contemplados pelo Funcultura na área de Patrimônio. Pela tarde, acontecerá o webnário “Patrimônio Ferroviário: métodos e instrumentos para a preservação”, com Maria Emília Lopes, do Iphan-PE; Breno Borges, doutorando pela Faculdade de Ciências e Tecnologia/ Universidade Nova de Lisboa; e Toni Zagato, do Condephaat/SP.

O VI Seminário de Educação Patrimonial deste ano, realizado em parceria com a Secretaria Estadual de Educação, terá como tema “Lugares de memória e Educação: diálogos para preservação do Patrimônio Ferroviário”, e acontecerá nos dias 19 e 20 de agosto, das 15h às 18h. Participarão como palestrantes Alice Bemvenuti, do Museu do Trem de São Leopoldo (RS); André Cardoso, da Estação Central Capiba/Museu do Trem (PE); e Eduardo Freitas, superintendente do Prodetur/Setur-PE.

A quinta edição do encontro "Reflexões Acadêmicas sobre o patrimônio cultural: produção dos cursos de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco" acontece no sábado (21), das 9h30 às 12h30, e contará com a participação de professores e universitários das instituições Damas, Esuda, Unicap, Uninassau, UFPE e UNIFAVIP. Na ocasião, os estudantes apresentarão diversos trabalhos de conclusão ligados às disciplinas de preservação.

O Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Pernambuco (CAU/PE) também integrará a programação principal, no dia 18 de agosto, com a apresentação do “Protocolo de Boas

Práticas no Patrimônio” e publicação e lançamento do edital, “Concurso de Ideias - Desafios do Patrimônio Cultural 2021”.

No dia 19, das 9h30 às 12h, o Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural (CEPPC-PE) promoverá o 1º Encontro de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Pernambucano, com o objetivo de reunir agentes e instituições de interesse para a preservação do patrimônio cultural no âmbito do Estado de Pernambuco. “A ideia é articular ações, programas e serviços que contemplem práticas para salvaguarda e preservação do nosso patrimônio cultural”, afirma Cássio Raniere, presidente do CEPPC/PE.

Para encerrar a programação da 14ª Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco, no na segunda-feira (23) e terça (24) pela manhã, será realizado o 1º Encontro com Gestores sobre o Patrimônio Ferroviário de Pernambuco, com o objetivo de promover uma escuta dos gestores com o objetivo de estabelecer uma rede de parceria e propiciar uma maior aproximação e apropriação dos bens ferroviários, de modo a compartilhar a diversidade de experiências.

Ainda na terça-feira à tarde (24) das 17h às 18 h, também no canal do YouTube da Secult/Fundarpe, será lançado o livro, “O Recife da Revolução Republicana de 1817” de Autoria de José Luiz Mota Menezes.

A 14ª Semana do Patrimônio Cultural de Pernambuco também lançou, no final de julho, a campanha Escuta, Patrimônio: Estações, Memórias e Afetos, com a intenção de instigar a comunidade a participar da Semana propondo a gravação de vídeos e depoimentos da população sobre as memórias afetivas dos bens que compõem a Rede Ferroviária de Pernambuco. A Fundarpe já divulgou nas redes sociais (Instagram e Youtube) vídeos com pouco mais de um minuto, sobre as estações ferroviárias: Estação Central Capiba, no Recife; Estação de Moreno e do Cabo de Santo Agostinho.

“Com a campanha, esperamos resgatar muitas histórias: dos trens, das linhas, das chegadas e partidas nas estações ferroviárias de nosso Estado”, afirma Renata Echeverria Martins, coordenadora da 14ª Semana do Patrimônio.

Outro destaque da programação são as lives “Conexão Patrimônio”, que acontecerão na segunda (16), terça (17) e quinta (19), sempre das 18h às 19h, no canal do Youtube da Secult/Fundarpe, mediadas pela jornalista e gestora da Fundarpe, Renata Echeverria Martins.

Nesta edição, serão realizados encontros com os temas: Conexão Patrimônio: Arquitetura, com o arquiteto Bruno Ferraz, falando sobre o projeto Retrofit - Moinho Recife; Conexão Patrimônio: Audiovisual, com o professor e pesquisador Paulo Cunha, consultor da Cinemateca Pernambucana/Fundaj; e Conexão Patrimônio: Design, com a designer Joana Lira, que abordará a importância do patrimônio pernambucano na identidade visual dos seus trabalhos, utilizando ícones nordestinos, a exemplo da campanha Bora Pernambucar, da Secretaria de Turismo de Pernambuco.